

## Особенности организации урока:



### I. Ориентировочно-мотивационный этап

### II. Операционально-исполнительский этап

### III. Рефлексивно-оценочный этап

**Форма организации деятельности на уроке:** в подгруппах

**Метод организации познавательного процесса:** исследовательский.

**Основные ресурсы:** источники знания (учебник, словари-справочники, доска и рабочие тетради учащихся).

**Основная форма контроля:** самоконтроль

**Основная форма оценки:** самооценка по заданным критериям

## Содержание этапов урока

**I. Ориентировочно-мотивационный этап - Ориентацию,**  
мотивальную этапы.

**Проверка творческой домашней работы.** По решению класса особо отличившиеся творческие работы собираются в специальную копилку (сборник, альбом), затем они участвуют в конкурсе творческих работ.

**Актуализация – выравнивание знаний учащихся.** На этом этапе ученики повторяют не просто прошлый урок, но и активизируют все необходимые знания для дальнейшей познавательной деятельности. Здесь происходит выравнивание знаний учащихся, в результате чего все они занимают одинаковую стартовую позицию, что гарантирует успешное движение учащихся без отставания. Чувство полноценности, удовлетворенность учебными успехами способствуют развитию здоровья детей. Чтобы добиться развивающего и выравнивающего эффекта на этом этапе урока, учитель заранее продумывает вопросы для организации работы в парах (позже в группах), что и обеспечивает вспоминание, припоминание, дополнение, выравнивание знаний. Тем самым снимается постоянный страх, неуверенность, стресс.

## Формулировка учебной задачи.

После ориентации в необходимом материале учитель посредством цепочки проблемных вопросов подводит учащихся к формулировке учебной задачи к данному уроку и создает ориентиры и мотивы ее изучения. Эта работа начинается с последнего вопроса, на который ученики не могут ответить. Создается проблемная ситуация, как следствие продуманного педагогического приема.

**Самооценка.** Первый этап завершается общей самооценкой, что заряжает учащихся на дальнейшую творческую работу.

### II. Операционально-исполнительский этап - Уку

мась-аласен (УМ) чиншу этапы.

Учебная задача расчленяется на составляющие частные, элементарные, простейшие, проблемные задания, через решение которых идет диалектический процесс восхождения от абстрактных (самых простых и доступных) компонентов к конкретному, т.е. к системному, структурному, полному синтетическому понятию. Происходит поэтапное всестороннее раскрытие внутренней структуры изучаемого понятия.

Процесс решения учебной задачи сопровождается выделением учебных действий и формированием общего способа мышления, т.е. способа, необходимого для решения всех задач – проблем данного класса.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ.** Решение учебной задачи происходит также в ситуации применения действия моделирования, знаний, «открытых» самими учащимися и способов в предметной, графической или другой символической форме. Каждое задание организационно выделяется как самостоятельный шаг. Выполнение каждого шага сопровождается обсуждением, хоромым и индивидуальным проговариванием.

Этот этап урока обеспечивает полное усвоение материала, создание полного душевного комфорта, развитие творческих способностей

**Шаговая система решения учебной задачи обеспечивает:**

- ровное усвоение всеми учащимися изучаемого материала;
- осознанное выделение учебных действий и формирование общего способа;
- оперативное получение обратной связи о степени усвоения знаний.

### III. Рефлексивно-оценочный этап -

Рефлекция, бая этапы

**Рефлекция,** ответ в слух на следующие три вопроса:

- Чем должны были заниматься (УЗ)?
- Как мы это решали (способы)?
- К какому выводу мы пришли (Особенности изучаемого объекта)?

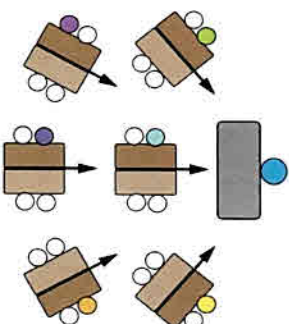
**Самооценка.** Завершение урока общей самооценкой. Новая технология также передает контрольно-оценочную функцию самим учащимся через организационные системы самоконтроля и самооценки в течении всего урока.

**Примечание:** С целью обеспечения объективности, адекватности самооценки Учитель дает критерий: если ученик вслух сможет ответить на вопросы (рефлексия)

- используя опорный конспект – «3»;
- не используя опорный конспект – «4»;
- не используя опорный конспект и сможет привести примеры – «5».

**ДЗ предлагается на 3-х уровнях:**

- на репродуктивную деятельность (*выполняют все*);
- на перенос знания – конструктивную деятельность – полутворческого характера (по желанию);
- на творческую деятельность – творческого характера (по желанию).





## 9 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УРОКОВ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

### Урок анализа домашних заданий.

Цель урока: научить учащихся выполнять домашние задания на трех уровнях.

### Урок актуализации.

Цель урока: создать для всех учащихся равные стартовые условия до начала изучения учебного материала, то есть выравнивание знаний по усвоению ранее материалу.

### Урок постановки учебной задачи.

Цель урока: научить учащихся формулировать учебные задачи, при постановке которых рождаются новые цели в учебной деятельности.

### Урок решения учебной задачи.

Цель урока: научить учащихся решению учебной задачи способом расчленения ее на учебные действия.

### Урок моделирования содержания материала.

Цель урока: научить учащихся выделению основных действий и формулировать на их основе общие способы и моделирование усвоенного учебного материала в предметной, графической, знаково-символической или другой форме.

### Урок подготовки к самоконтролю.

Цель урока: научить учащихся осуществлять контроль над своими знаниями.

### Урок подготовки к самооценке.

Цель урока: научить учащихся осознавать степень усвоения учебного материала и адекватно оценивать свои знания.

### Урок освоения групповых форм учебной деятельности.

Цель урока: научить учащихся работать в подгруппах, знания добывать совместными усилиями.

### Урок учебной деятельности.

Цель урока: научить детей работать в ситуации целостной учебной деятельности.



Василий Васильевич Давыдов (1930-1998):

«Учебная деятельность (УД) не должна пониматься как проявление интеллектуально-познавательной активности детей. Это – момент целостной и полнокровной жизни ребенка в школьный период развития. Взаимосвязь УД с другими видами деятельности детей служит психологической основой единства и неразрывности их обучения и воспитания»



Лев Николаевич Толстой (1828-1910):

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»



Галимжан Ибрагимов (1887–1938):

«Укылган, атланган нерсе тиз онытыла... Гакылыбыз, шебәлар, ялгышлар, аңлашылмаулар табыл, үзе эзләнгән. Мәна бу эзләнү – мөгаддлим тарафыннан шәкерт рүхына салынчыгра тиешле ин кыймәләле, ин жимешле орлыктыр»

### Координатор проекта:

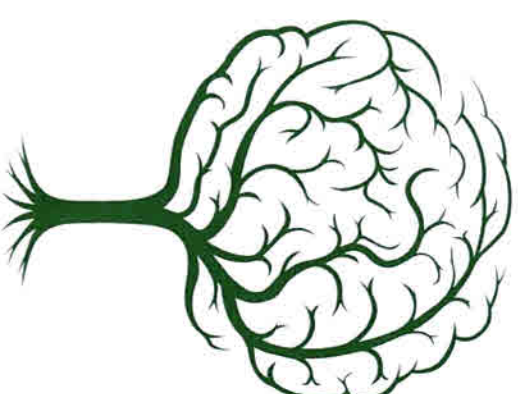
Музафарова Минганя Газзюва, в.н.с. лаборатории  
национального образования. тел. 89274038514,

E-mail: [gaupal.1958@mail.ru](mailto:gaupal.1958@mail.ru)



GAOU ДПО

«Институт развития образования  
Республики Татарстан»



ТЕХНОЛОГИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ПЛАНИРУЕМУЮ  
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Август 2017